

## BIOGRAPHIE

### Dana CIOCARLIE, pianiste



En 2018, Dana Ciocarlie fait partie des 3 finalistes nommés aux Victoires de la Musique Classique parmi les 443 albums présentés dans la catégorie « Enregistrement de l'année », avec son Intégrale pour piano seul de Robert Schumann. Elle enregistre cette intégrale en quinze concerts publics, entre 2021 et 2016, au Palais de Béhague de l'Ambassade de Roumanie à Paris. Cet album paru en septembre 2017 en un coffret de 13 CD chez le label **La Dolce Volta** a reçu un accueil unanime de la critique (Choc de l'année 2017 de la revue « Classica », Grand Prix de la presse musicale internationale 2018, Top 10 des meilleurs disques de piano 2017 revue Billboard Japan, « Recommandé par [ResMusica.com](http://ResMusica.com), « Joker » de la revue Crescendo en Belgique..)

À l'occasion de la sortie de l'Intégrale Schumann, Dana Ciocarlie a donné un concert au Théâtre des Champs-Élysées à Paris. Sur France Musique, elle a consacré un cycle d'une quarantaine d'émissions dédiées aux œuvres de Robert Schumann dans L'atelier du musicien de Jean-Pierre Derrien qui l'a régulièrement invitée entre 2001 et 2015.

Depuis 2022, une nouvelle intégrale est en cours d'enregistrement live à Paris: celle des Concertos pour

## BIOGRAPHIE

### Dana CIOCARLIE, pianiste

piano et orchestre de Mozart, avec l'Open Chamber Orchestra dirigé par Yair Benaïm. Le premier volume de cette intégrale est sorti en octobre 2024 pour le label allemand **Hänssler Classic** et a reçu la distinction « Cinq étoiles, à ne pas manquer » de la revue nord-américaine « Fanfare ».

### Identité artistique et parcours musical

Douée d'un tempérament vif-argent où la générosité se dispute à l'engagement, Dana Ciocarlie possède un vaste répertoire, s'étendant de Jean-Sébastien Bach aux compositeurs d'aujourd'hui. Dedicataires de nombreuses oeuvres composées par Nicolas Bacri, Edith Canat de Chizy, Karol Beffa, Frédéric Verrières, Benoît Menut, Violeta Dinescu, Helena Winkelman et Dan Dediù, elle est reconnue comme l'une des interprètes majeures de Horatiu Radulescu.

Formée aux sources de l'école roumaine de piano comme Dinu Lipatti, Clara Haskil et Radu Lupu, Dana Ciocarlie a également étudié à Paris auprès de Victoria Melki, Dominique Merlet et Georges Pludermacher. Son talent a été récompensé par de nombreux prix internationaux prestigieux.

Sa rencontre avec le pianiste allemand Christian Zacharias sera déterminante, en particulier pour approfondir l'œuvre pour piano de Franz Schubert.

Dana Ciocarlie est une interprète recherchée dans le domaine de la musique de chambre. Parmi ses partenaires de prédilection, on mentionnera les violonistes Sarah Nemtanu, Irina Muresanu, Elise Bertrand, Marianne Piketty, Hélène Collerette, Jean-Marc Phillips-Varjabédian, Laurent Korcia, Yair Benaïm, Gilles Apap, Pierre Fouchenneret, , les violoncellistes Emmanuelle Bertrand, Astrig Siranossian, Diana Ligeti, Alexander Kniazev, Ophélie Gaillard, Henri Demarquette, Estelle Revaz, les cornistes David Guerrier et Hervé Joulain, les clarinettes Raphaël Sévère et Pierre Génisson, les

## BIOGRAPHIE

### Dana CIOCARLIE, pianiste

Quatuors Psophos, Talich et Danel. Elle a joué sous la direction de chefs tels que Lawrence Foster, Yair Benaim, Jose Luis Gomez, Yoav Talmi, Christoph König, Edmon Colomer, Horia Andreescu et Christian Zacharias.

Ses multiples activités à travers le monde en récital, musique de chambre ou concerto avec orchestre l'ont conduite aux Etats-Unis, au Canada, au Japon, en Chine, à Hong-Kong, en Indonésie, en Europe (Allemagne, Suisse, Espagne, Belgique, Luxembourg, Italie, Russie, Pays-Bas, Roumanie)...

À Paris, Dana Ciocarlie s'est produite dans les salles les plus prestigieuses : Cité de la Musique, auditorium de Radio France, Musée d'Orsay, auditorium du Louvre, Théâtre des Champs-Élysées, Théâtre du Châtelet, amphithéâtre de l'Opéra Bastille, Salle Pleyel, Salle Gaveau, Théâtre des Bouffes du Nord, au Carnegie Hall et Lincoln Center à New-York ou encore au Gewandhaus de Leipzig.. Elle a également été programmée au MIDEM de Cannes, l'Opéra de Lyon, l'Opéra de Dijon, l'Arsenal de Metz, la Salle Molière de Lyon, La Criée Scène Nationale de Marseille et la Salle Poirel de Nancy.

Également habituée des grands festivals français de musique classique, la pianiste roumaine a participé plusieurs fois à la Folle Journée de Nantes, La Roque d'Anthéron, au Festival Piano à Saint-Ursanne en Suisse, à La Grange de Meslay, Festival Radio France Occitanie Montpellier, Berlioz à La Côte Saint-André, Piano aux Jacobins à Toulouse, les Flâneries Musicales de Reims, l'Orangerie de Sceaux, le Festival du Périgord Noir, Auvers-sur-Oise, le Printemps des Arts de Monte Carlo, l'Abbaye de Fontevraud, le Festival Chopin à Bagatelle...